

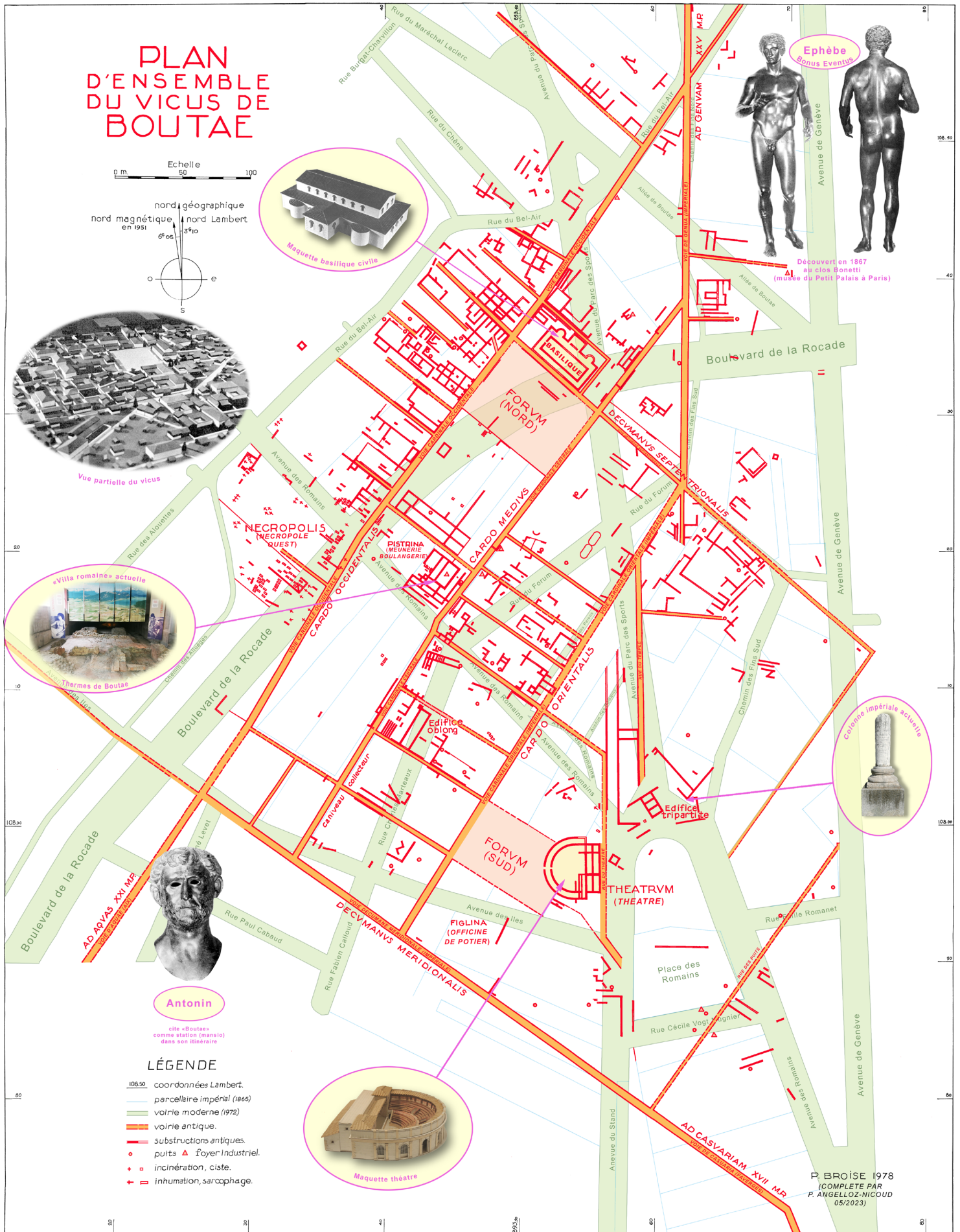
**Fête des voisins 2023**

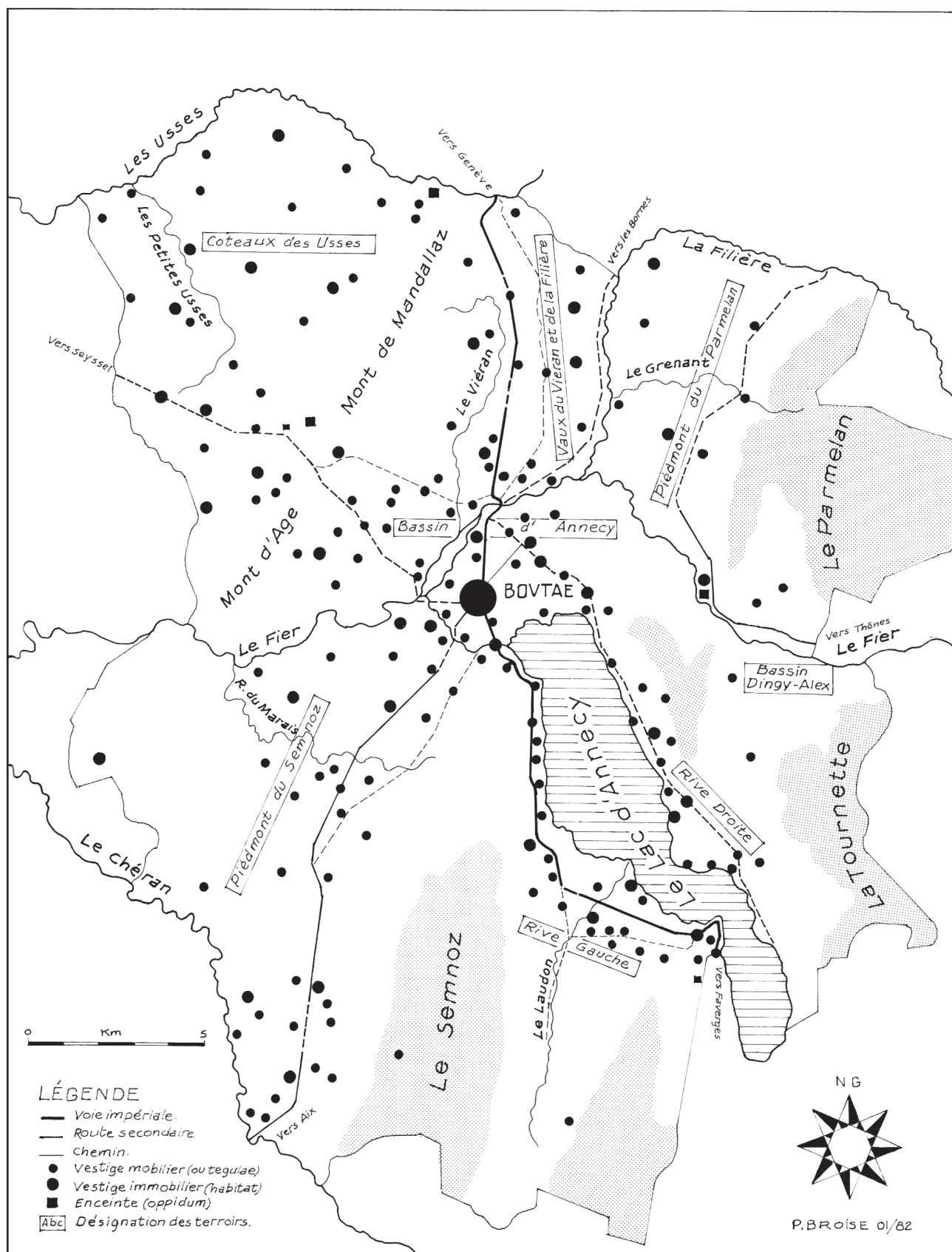


**BOVTAE**

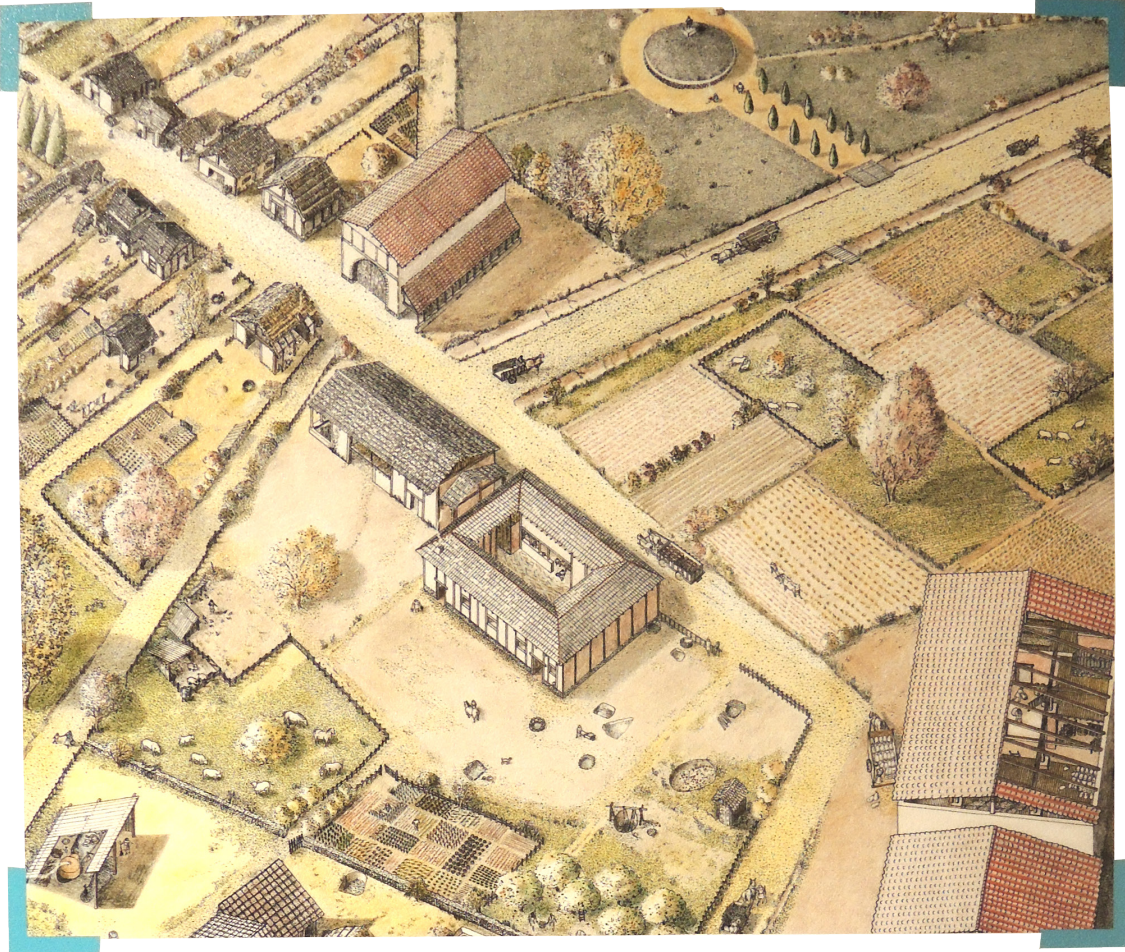
*le berceau*  
*d'***ANNECY**

*Catalogue de  
l'exposition réalisée par Pierre ANGELLOZ-NICOUD  
sur la base de l'étude de Pierre BROISE  
(éditée par le Société des Amis du Vieil Annecy)  
avec le concours de Michel AMOUDRY  
et du Musée-Château d'Annecy.  
Juin 2023*

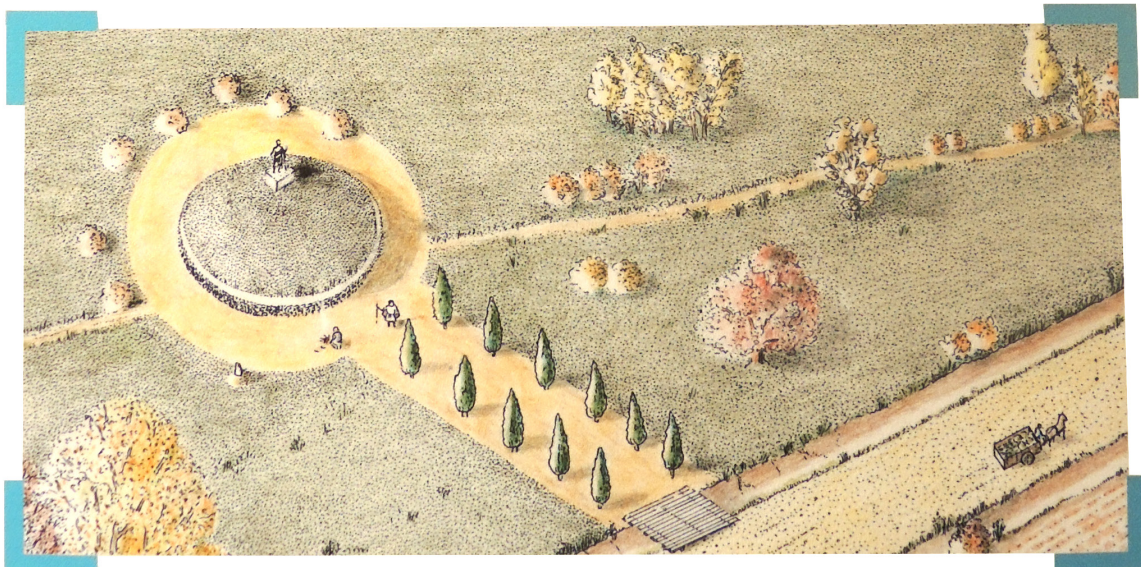






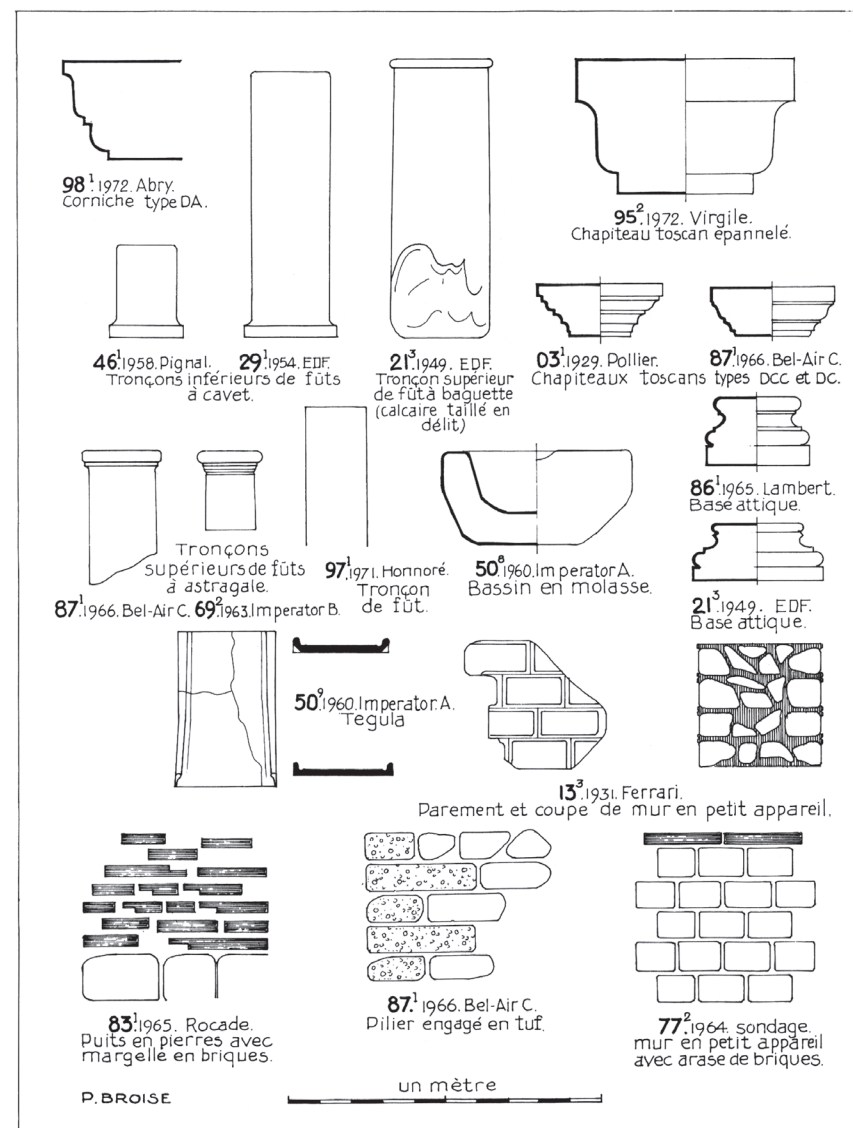
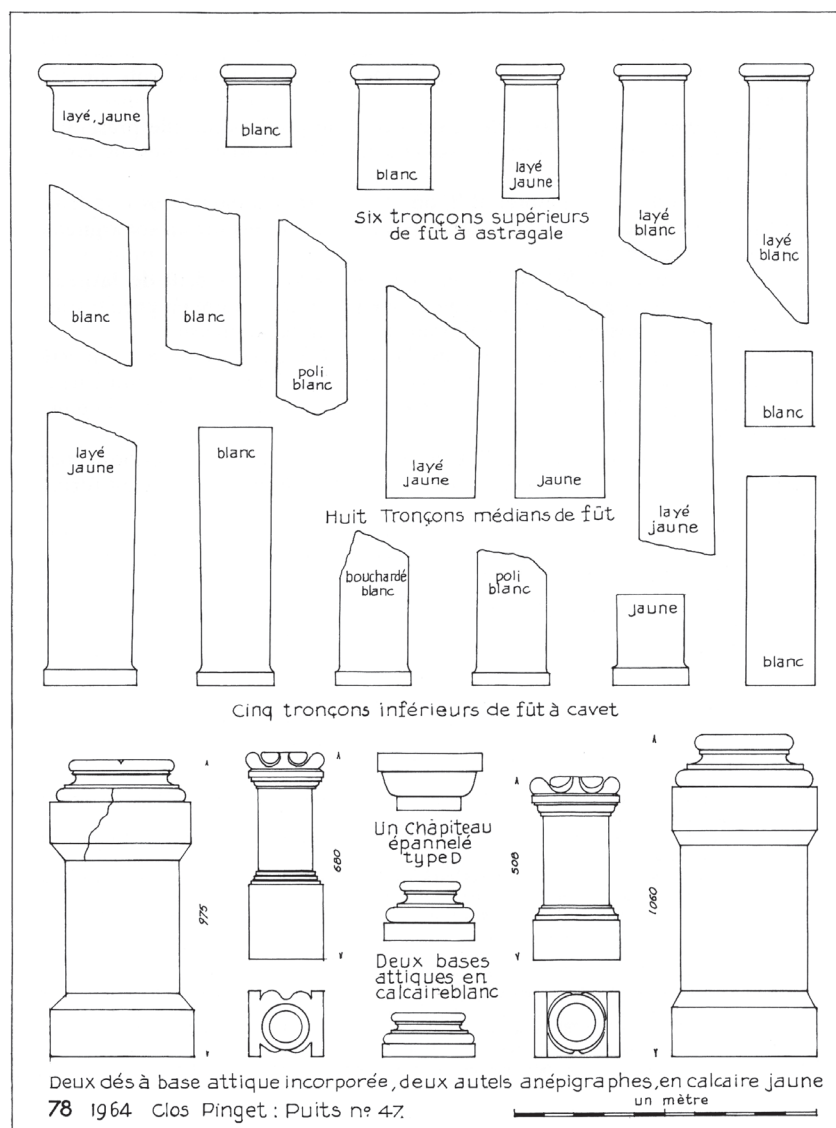


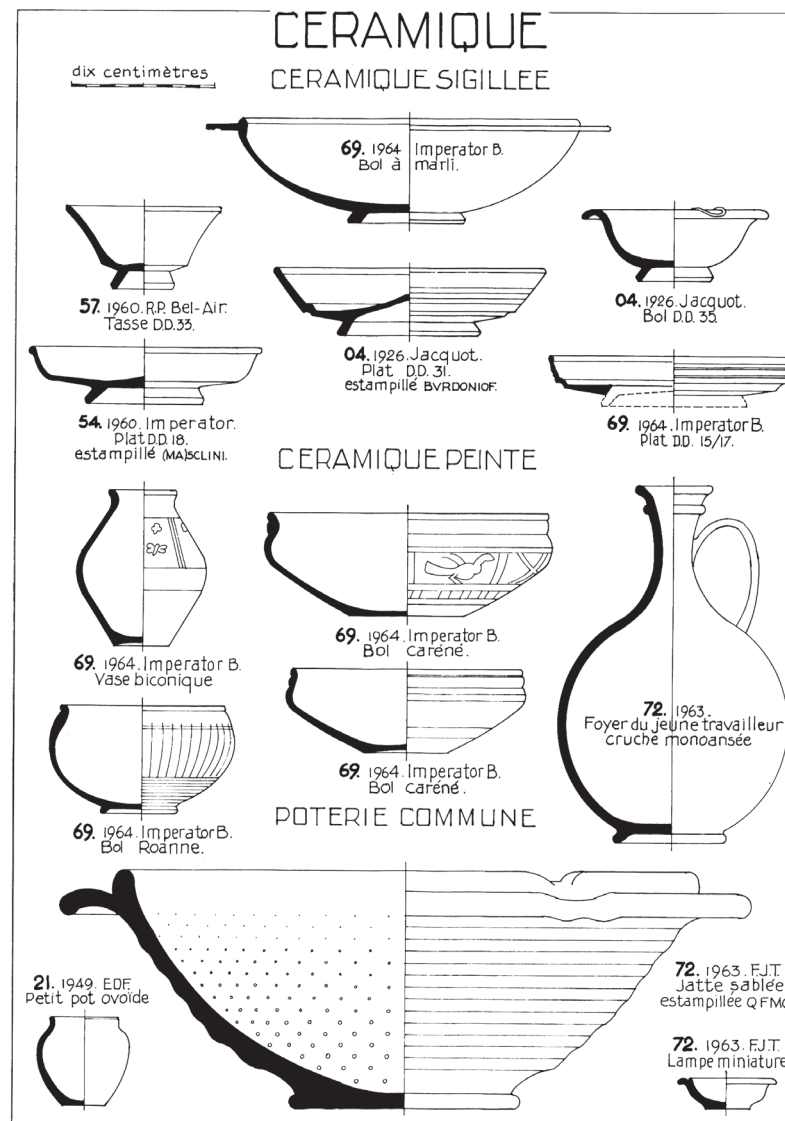
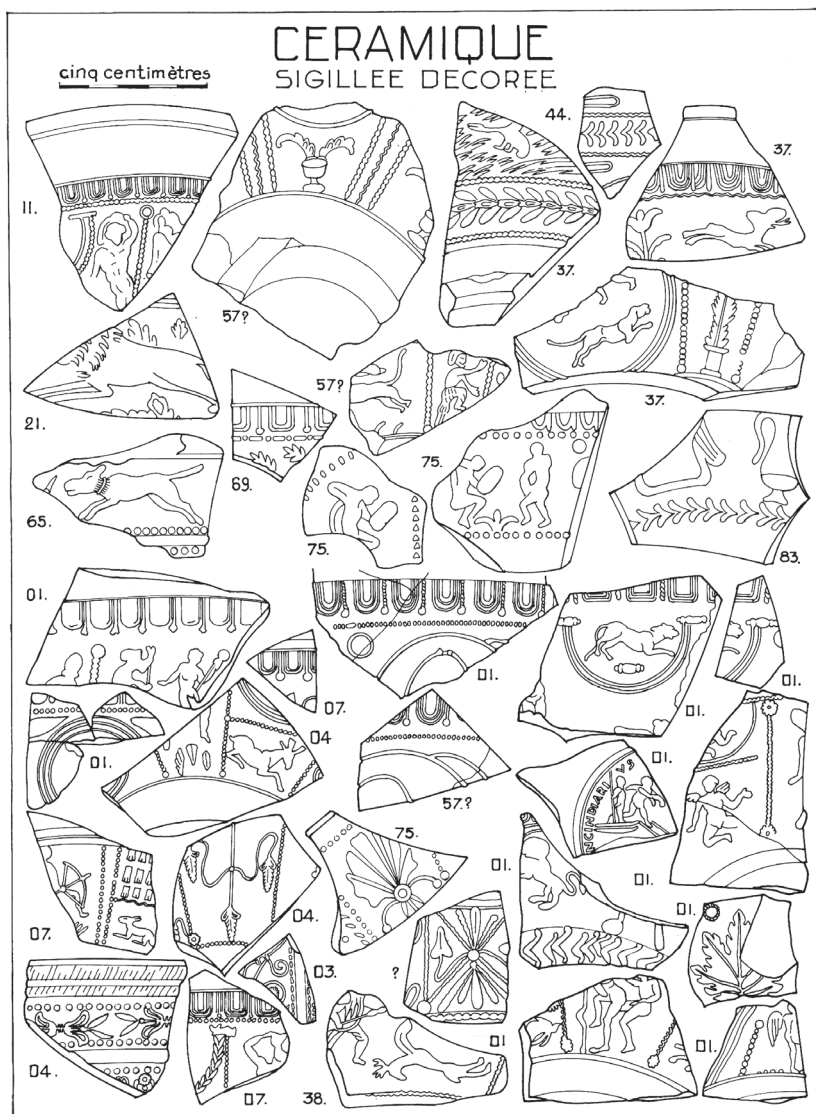
Reconstitution idéalisée du site de Galbert. Dessin C. PLantevin, Inrap, ARA



Reconstitution hypothétique du monument funéraire. Dessin C. PLantevin, Inrap, ARA











## Fouilles



Colonne commémorative de BOUTAE à son premier emplacement en 1926



Au Bel-Air C (chantier n° 87)  
12/14, av. du Parc des Sports  
mur intérieur nord de la Basilique avec  
ses massifs de fondations élargis au  
droit des piliers (photo de 1966)



Au clos Mail (chantier n°59)  
26, allée de Boutae  
puits large et profond en  
galets (photo de 1961)

Au clos Pinget (chantier n°78)  
19, rue du Bel-Air  
le puits aux colonnes (n° 47)  
bâti en galets d'où ont été extraits  
27 fragments d'architecture  
(photo de 1964)



Au fond, à travers champs, les  
remblais de la rue du Forum  
nouvellement ouverte en 1926  
(chantier n°01).  
Au premier plan, l'excavation  
Jacquot avec les galets retirés  
des substructions (chantier n°4 -  
30 bis av. des Romains).

Rue du Forum (chan-  
tier n°44) sur le front  
de l'excavation trois  
dallages chevauchant à  
des niveaux différents,  
témoins de reconstruc-  
tions successives  
(photo de 1958)



Dans la maison Duchène  
(chantier n°36)  
35, av. des Romains  
un mur antique, en remploi  
comme fondation, réapparaît  
dans la démolition  
(photo de 1956)

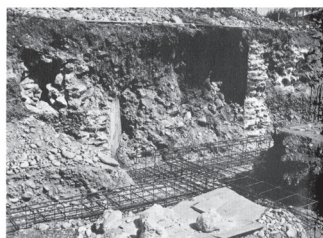


Au clos Pinget (chantier  
n°78)  
19, rue du Bel-Air  
fragments d'architecture  
exhumés du puits n°  
47, parmi lesquels on  
distingue des dés, bases,  
fûts et chapiteaux  
(photo de 1964)



A l'Imperator A  
(chantier n°50)  
21-25, bd. de la Rocade  
socles massifs en cal-  
caire dur qui devaient  
encadrer l'entrée d'une  
demeure  
(photo de 1960)

Dans l'excava-  
tion du Bel-Air A  
(chantier n°60)  
27 av. du Parc  
des Sports  
local antique  
profond, comblé  
par ses propres  
décombres et  
dont les parois  
latérales sont  
peintes à fresques  
(photo de 1961)



Sur la Rocade  
(chantier n°58)  
cinq blocs taillés de mo-  
lasse sortis de la tranchée  
du grand égout  
(photo de 1960)



A l'ancien Musée lapidaire,  
chapiteaux toscans de type  
DC (doucine sur cavet).  
L'un en position normale,  
l'autre renversé, provenant du  
chantier n°3  
(44, avenue des Romains)





## Fouilles



Au Bel-Air C  
(chantier n°87)  
12-14 av. du Parc  
des Sports  
une abside de  
la Basilique en  
cours de démo-  
lition  
(photo de 1966)



Dans un sondage  
(chantier n°46)  
découverte du  
premier angle  
de murs de la  
Basilique, encore  
insoupçonnée en  
1958



Vue prise du haut  
du Bel-Air A sur  
le décapage du  
Bel-Air D  
(chantier n°101)  
rue du Bel-Air  
où l'on aperçoit un  
mur décuman  
(photo de 1972)

Au Bel-Air B  
(chantier n°71)  
9-11 bd. de la  
Rocade  
coupe de la voie  
cardinale occiden-  
tale montrant un  
macadam de 0,90  
m d'épaisseur  
(photo de 1963)



Dans un sondage  
(chantier n°77)  
av. du Parc des  
Sports  
mur de la Curie  
en petit appareil  
jointé avec arase  
en briques trian-  
gulaires  
(photo de 1964)



Sur la Rocade  
(chantier n°58)  
bd. de la Rocade  
voie cardinale  
occidentale coupée  
en écharpe par la  
tranchée de l'égout.  
Les recharges  
successives de  
gravier peuvent être  
confondues avec  
un alluvionnement  
naturel  
(photo de 1960)



A l'Imperator A  
(chantier n°50)  
21-25, bd. de la Rocade  
sépulture à dalles éven-  
trées parmi d'autres  
inhumations en pleine  
terre (photo de 1960)



Bassin en molasse de  
0,62 x 0,43 x 0,30 m,  
trouvé en 1960, par  
1,50 m de profondeur.

Sur la Rocade (chan-  
tier n°83)  
bd. de la Rocade  
margelle de puits en  
tegulae sur une in-  
frastructure de galets  
maçonnés  
(photo de 1965)



Sarcophage monolithique en  
calcaire de 2,60 x 0,88 x 0,66 m  
déposé dans le jardin Montcozet,  
43 avenue des Romains.



## Fouilles

## LEGENDE

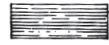
## SYMBOLES PEDOLOGIQUES



1. Terre végétale.



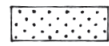
2. Terre argileuse.



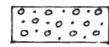
3. Argile claire } naturelle ou aussi battue.



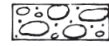
4. Argile foncée }



5. Sable



6. Gravier } souvent mélangés naturellement.



7. Galets }



11. Chape au mortier.



12. Forme en béton de gravier.



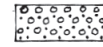
13. Forme en béton de concassé.



14. Hérisson en galets de rivière.



15. Hérisson en pierres de carrière.



16. Empierrement en gravier.



17. Empierrement en cailloutis.



18. Maçonnerie de galets.



19. Maçonnerie de moellons.



20. Petit appareil jointé.



21. Assise de briques.

## SYMBOLES ARCHEOLOGIQUES



8. Décombres à tuileaux et tessons



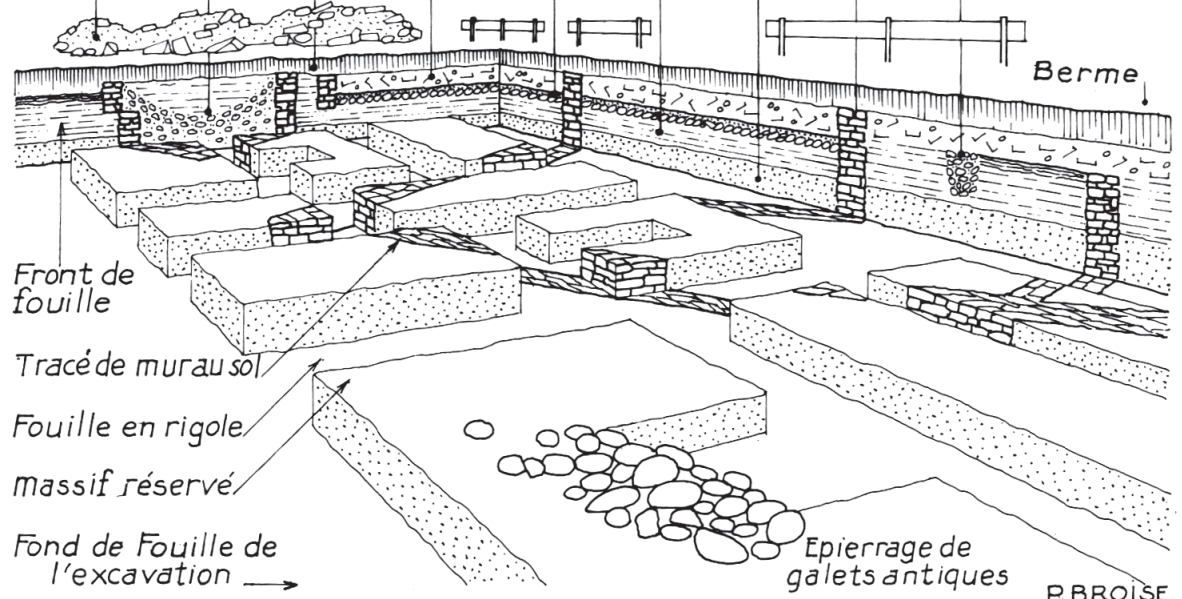
9. Couche rouge calcinée.



10. Couche noire cendreuse.

## PERSPECTIVE DE CHANTIER

montrant les conditions d'exécution des relevés archéologiques (ici Bel-Air A)

Déblais entreposés Terre végétale Dallage en béton Gravier naturel sac de pierres  
Cave effondrée Décombres antiques Terre argileuse Arrachement de mur



*Epigraphies et Estampilles*



Autel dédié à Apollon Virovuti  
par T. Rutilius Buricus.  
Calcaire blanc de 0,49 x 0,35 m  
trouvé en 1844



Dédicace à Castor et Pollux,  
exécutée à double prix par les soins de  
G. Ateius Peculirais (titre discuté)  
Calcaire roux de 0,58 x 0,35 m  
trouvé en 1759



Mention d'un mur privé,  
encastrée dans une cour,  
11 rue Carnot  
Calcaire de 0,48 x 0,46 m



Dédicace à Mercure Auguste  
par G. Spurius  
Calcaire jaune de 1,11 x 0,13 m  
trouvé en 1858



Sépulture de R. Julius Ustus,  
restaurée par son fils Pollio,  
encastrée dans une cour,  
11 rue Carnot  
Calcaire de 0,82 x 0,59 m



Dédicace de Sex. Julius à  
Mercure, sur calcaire de  
1,13 x 0,52 m, encastrée  
rue Royale avant 1964,  
une autre partie trouvée  
aux Fins en 1823 est  
perdue

Ex voto de Domitius Attilius sur un balteus (?)  
en calcaire blanc de 2,43 x 1,16 + 0,88 x 0,83 m  
trouvé aux Fins en 1858



Mention de Veratius.  
Calcaire de 0,13 m  
trouvée aux Fins en 1879



Donation de ses propres  
deniers. Calcaire de 0,27 m



Dédicace à Mercure, sur marbre de 0,20 m  
trouvée aux Fins en 1878



Fragment calcaire de 0,13 m  
trouvé aux Fins en 1876



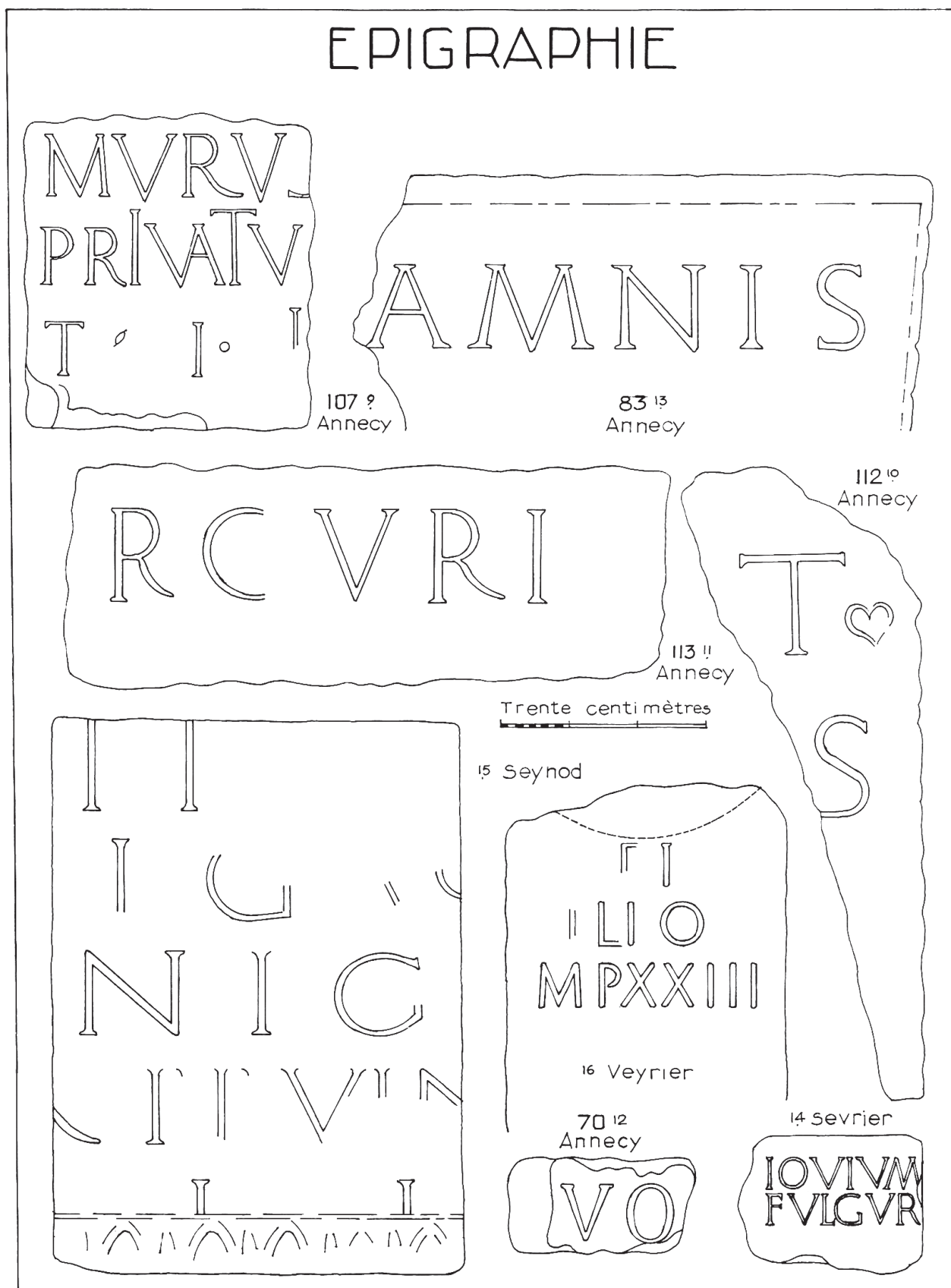
Mention d'un trésorier et  
préfet.  
Calcaire de 0,17 m  
trouvée aux Fins en 1879



Mention de Q. Julius Roma-  
nus sur calcaire  
trouvée rue Vaugelas

Fragment de 0,35 x 0,32 m  
Provenance inconnue





*Document n° 5.2 - Inscriptions lapidaires trouvées à Annecy  
et dans les environs depuis 1930*



Dédicace à Mercure  
sur calcaire blanc de 0,30 x 0,85 m  
encastrée dans le soubassement du  
Palais de l'Île en 1964



Inscription fragmentaire sur calcaire jaune de 0,96 x 0,28 m  
en emploi comme viret, retirée du Thiou en 1964



Inscription fragmentaire sur calcaire jaune de 0,96 x 0,28 m  
en emploi comme viret, retirée du Thiou en 1964

*Document n° 5.3 - Inscriptions lapidaires trouvées à Annecy  
et dans les environs depuis 1930*





*Objets*



Timbale en argent de Ø 0,102 m, décorée de la foudre de Jupiter (optimus maximus) et du trident de Neptune soutenu par 2 griffons affrontés



Oenochoe en bronze, de 0,295 m, trouvée près du théâtre antique à la fin du XIXème siècle



Ascia en bronze, douille de 0,11 m, panne de 0,19 m trouvée chemin des Fins en 1968



Coupe sigillée rouge carenée forme 29 (1er siècle)



Hache en fer, de 0,25 m, trouvée rue de Narvik en 1966

Coupe sigillée rouge hémisphérique forme 37 (IIème et IIIème siècle)



Entraves de chevilles d'esclaves en fer (IVème siècle)  
Fouilles des Ilettes (1978 - 1984)

Pot à pâte claire peinte avec motifs aviformes (1er siècle)



Gobelet à pied étroit décor barbotiné (fin IIème et IIIème siècle)

Gobelet à pied étroit décor à dépressions (IIIème - IVème siècle)



Marmite épaulée noire à côtes fumigée (fin 1er et IIème siècle)



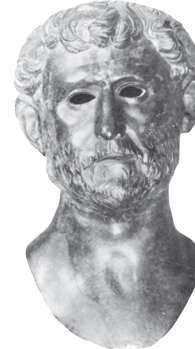
Monnaie appartenant à un dépôt monétaire en alliage cuivreux (IVème siècle)  
Trouvée aux fouilles du «Charles Albert» (33-35 av. de Genève) en 1986



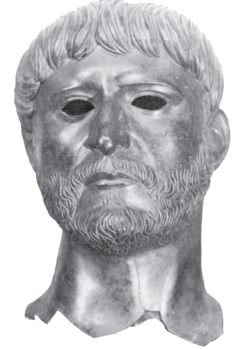
Vase de forme animale

*Statues*

Statuette d'éphèbe, anciennement connue sous le nom de Bonus Eventus, bronze de 0,65 m, trouvée au clos Bonetti, aux Fins en 1867 et déposée au musée du Petit Palais, à Paris (détail de la tête)



Tête présumée de l'empereur Antonin  
Bronze de 0,44 m



Tête de personnage consulaire ou municipal  
Bronze de 0,35 m

Déesse Roma en protomé sur clipeus en bronze scellé sur hémisphère de plomb, Ø 0,14 m, trouvée aux Fins en 1962



Tête de bacchante en marbre, h=0,16 m, trouvée aux Fins en 1823



Chaouabti du général égyptien Potasimto.  
Céramique de 0,13 m, trouvée rue Carnot en 1863



Maia, mère de Mercure.  
Bronze de 0,10 m, trouvée aux Fins en 1888

Hercule avec la peau du lion.  
Bronze de 0,08 m, trouvée aux Fins en 1970

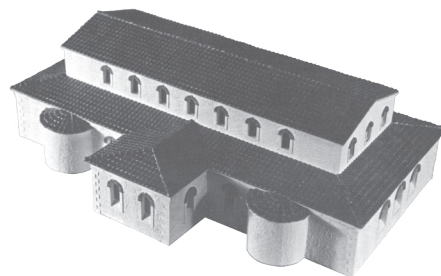


Mercure, coiffé d'ailerons, la chlamyde sur l'épaule.  
Bronze de 0,10 m, trouvé vers Brogny en 1909

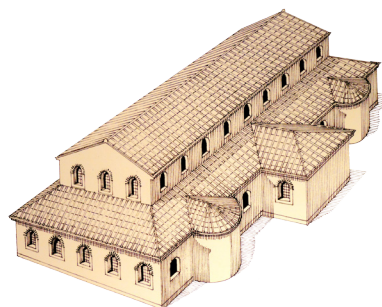




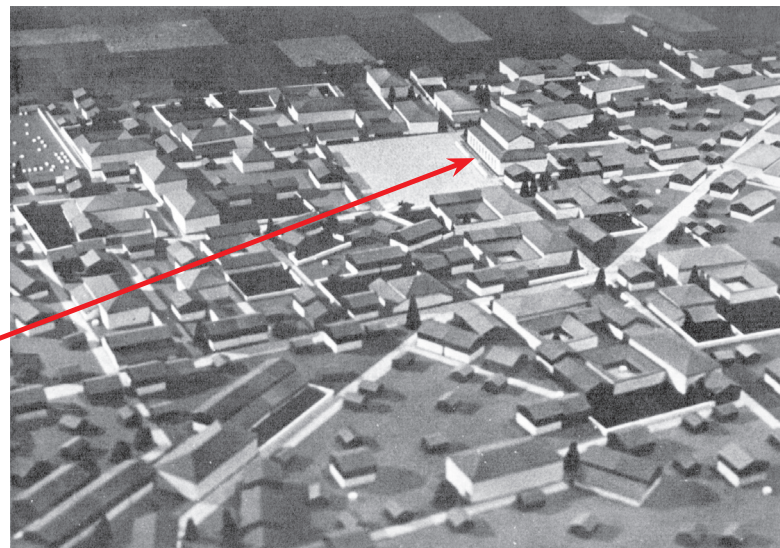
Colonne commémorative de  
Boutae  
Actuellement installée devant la  
place des Romains



Maquette de la basilique de Boutae réalisée par  
Mme Réguis, d'après les plans de Pierre Broise  
pour le Musée-château d'Annecy.  
Vue arrière



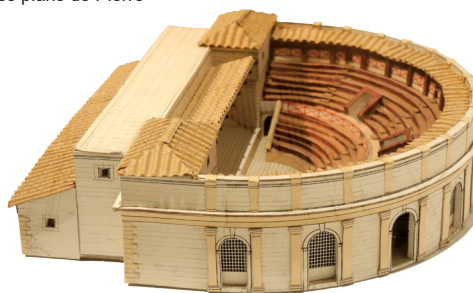
Maquette de la basilique de Boutae  
réalisée à l'échelle 1/200, d'après les plans de Pierre  
Broise. (1960)



Vue partielle de la maquette du vicus de Boutae réalisée par  
Mme Réguis, d'après les plans de Pierre Broise  
pour le Musée-château d'Annecy.  
Au milieu le forum avec la basilique, à droite la voie de Genève



Le temple  
(Proposition de restitution)



Maquette du théâtre (Proposition de restitution)