

Fête des voisins 2023

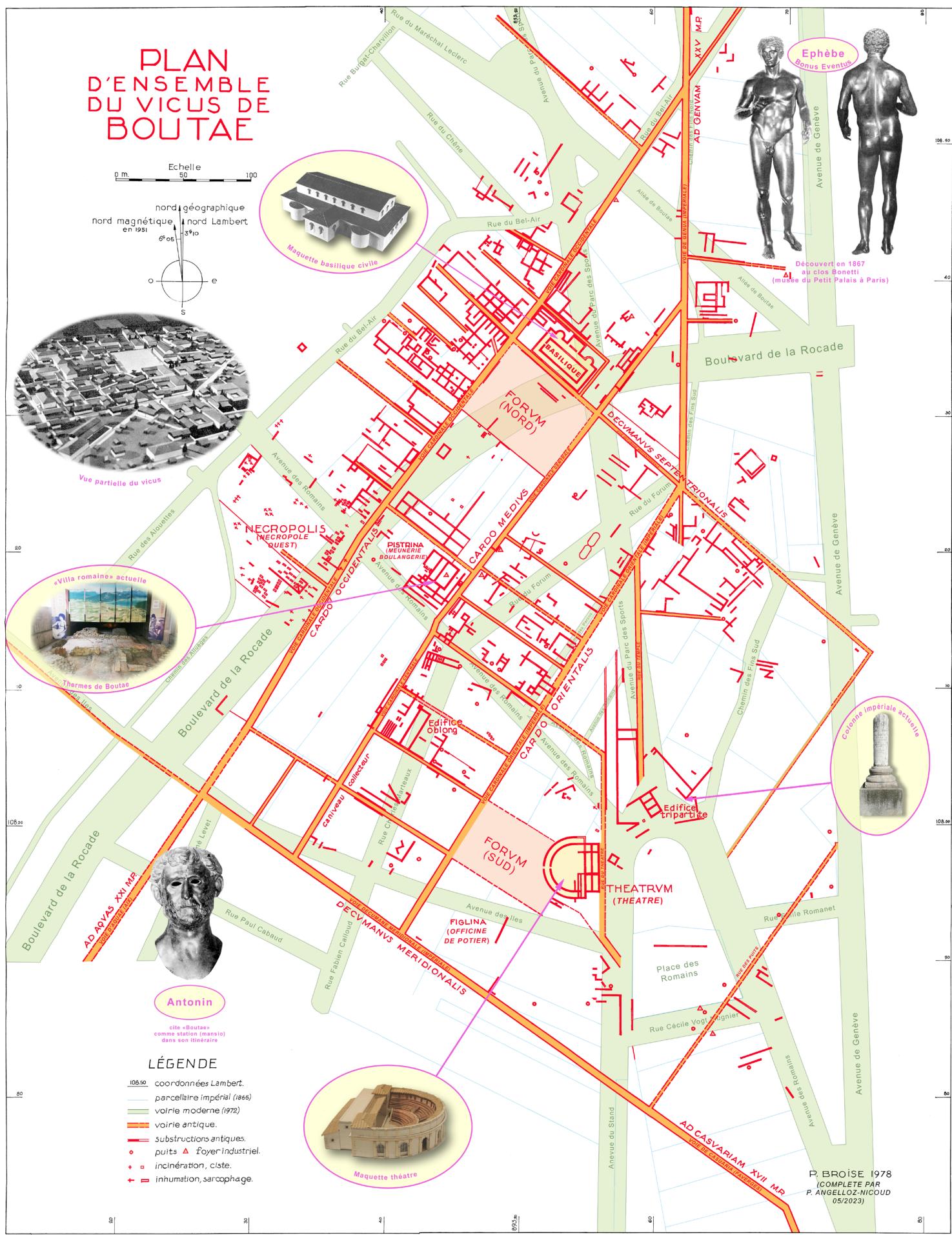


BOVTAE

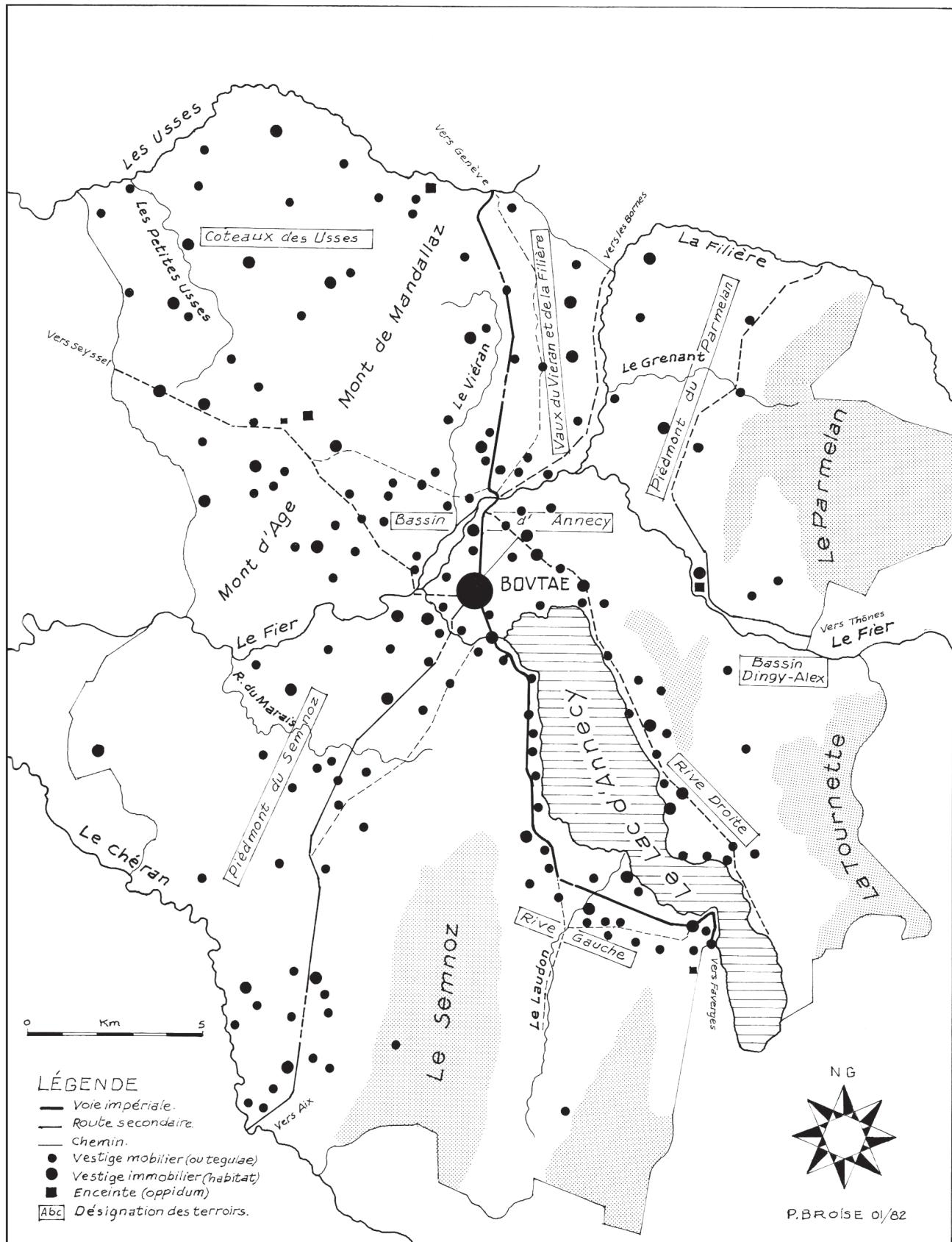
le berceau
d'ANNECY

*Catalogue de
l'exposition réalisée par Pierre ANGELLOZ-NICOUD
sur la base de l'étude de Pierre BROISE
(éditée par la Société des Amis du Vieil Annecy)
avec le concours de Michel AMOUDRY
et du Musée-Château d'Annecy.
Juin 2023*

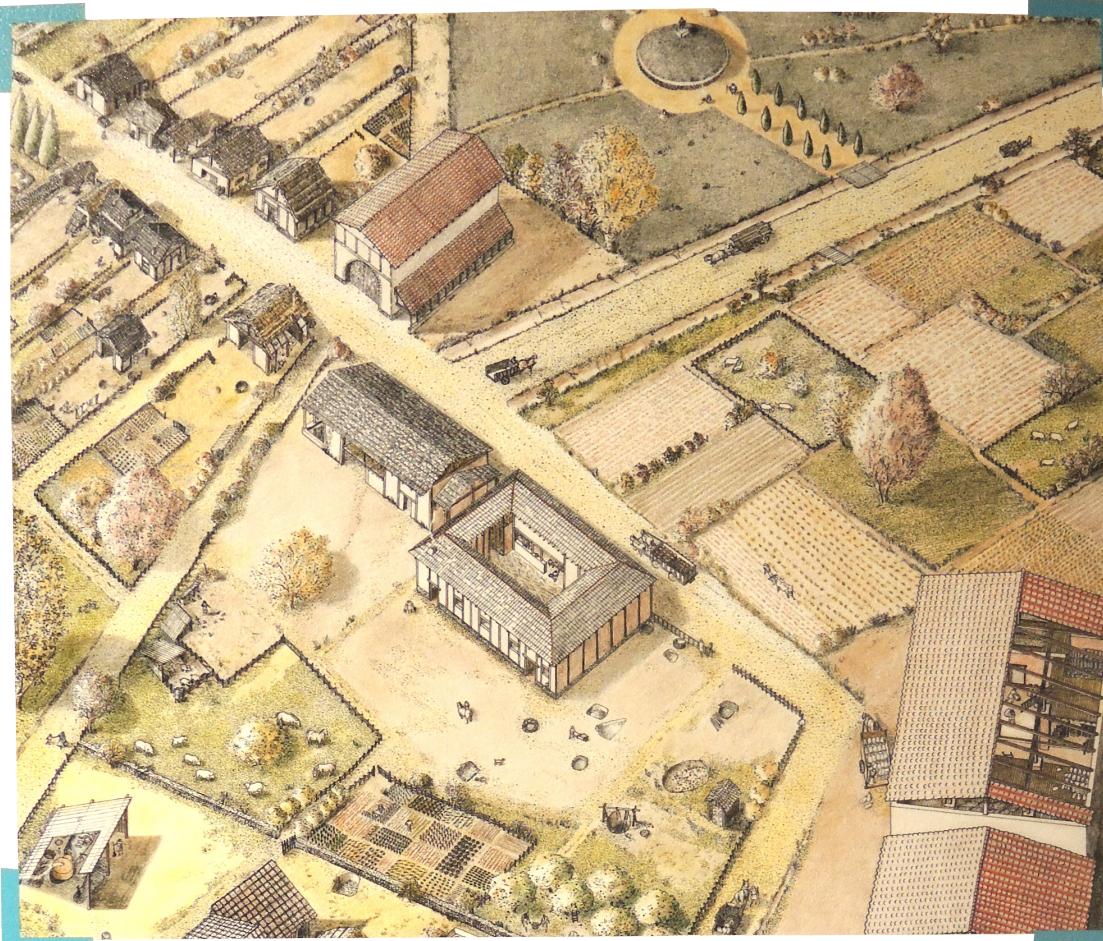
PLAN D'ENSEMBLE DU VICUS DE BOUTAE



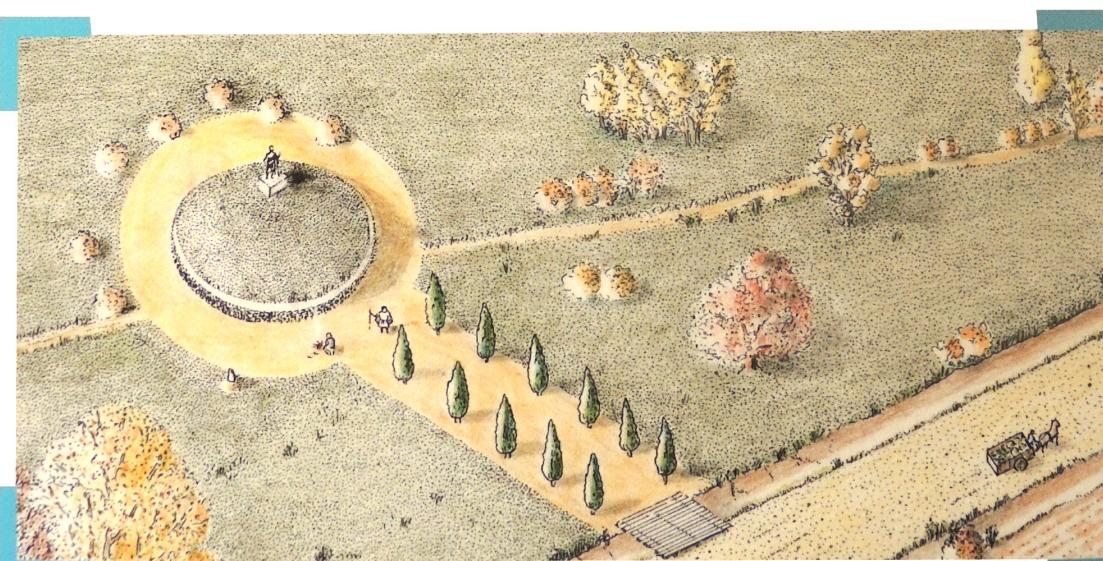
Plan général du vicus de Boutae (carte archéologique et carte actuelles du quartier des Romains)



Document n° 1 - Carte archéologique des terroirs

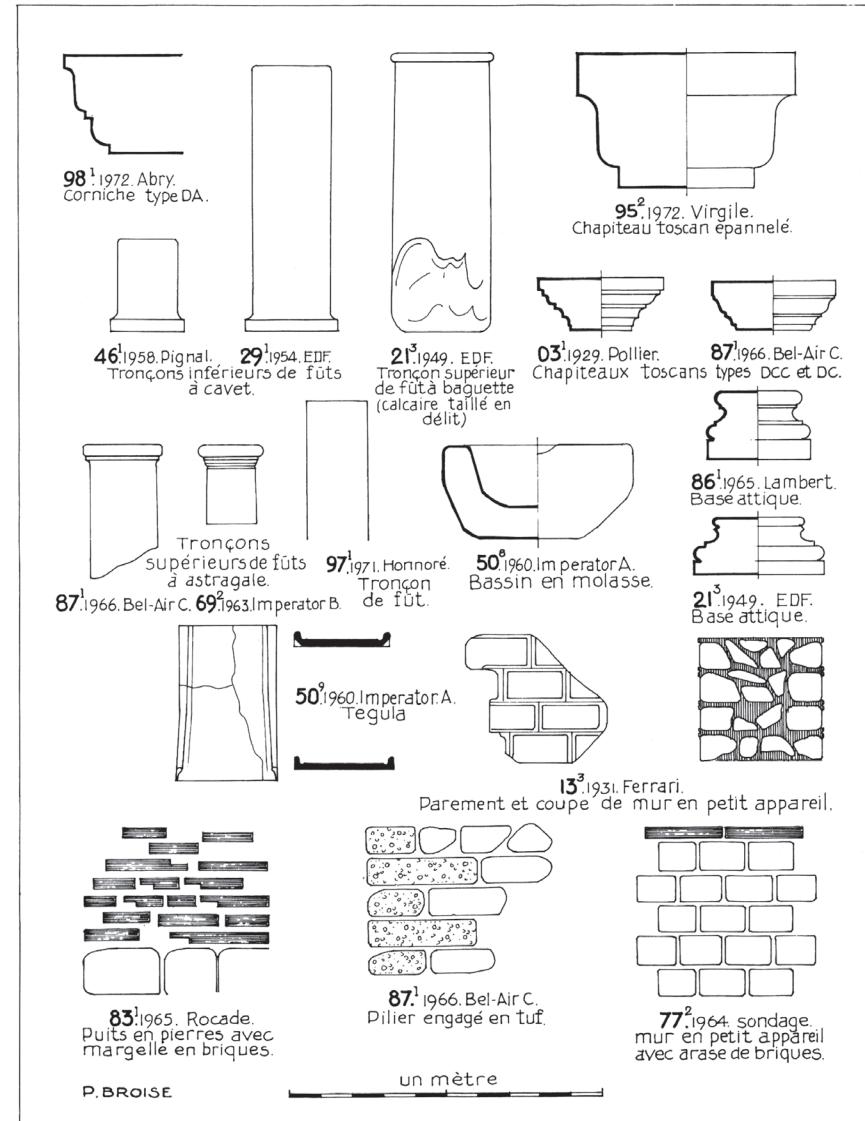
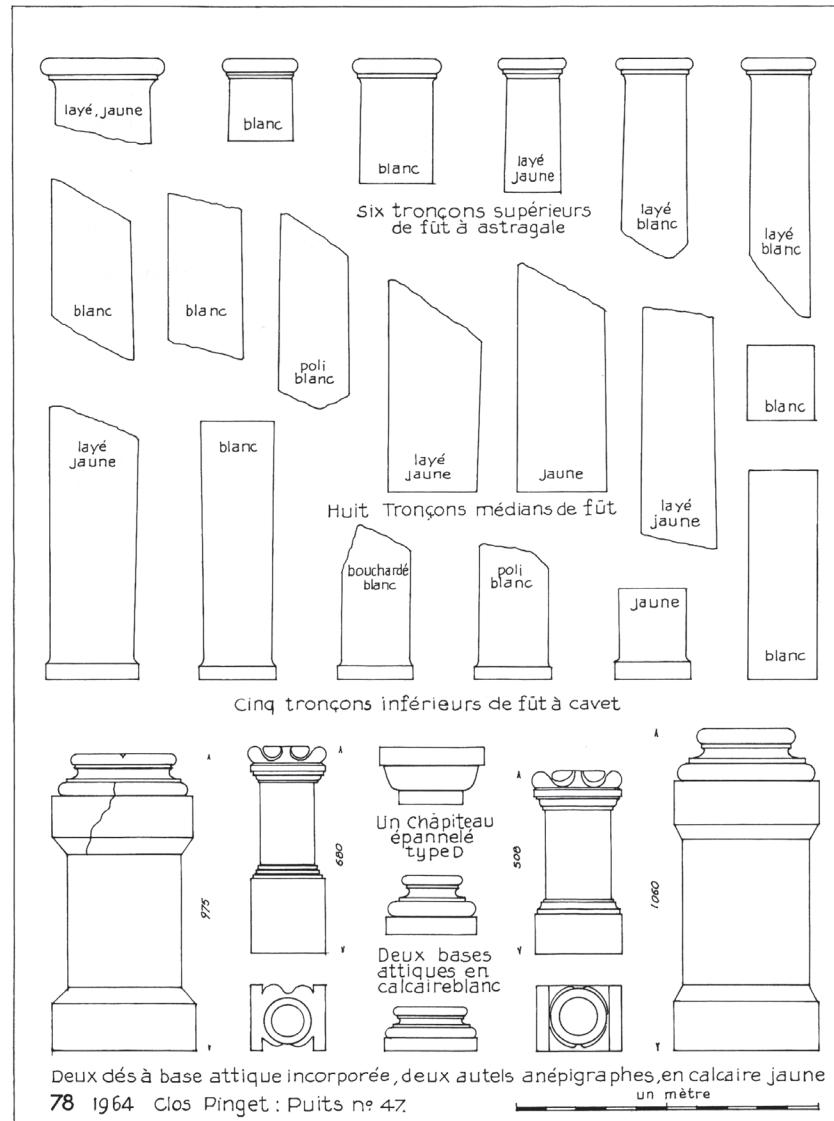


Reconstitution idéalisée du site de Galbert. Dessin C. PLantevin, Inrap, ARA

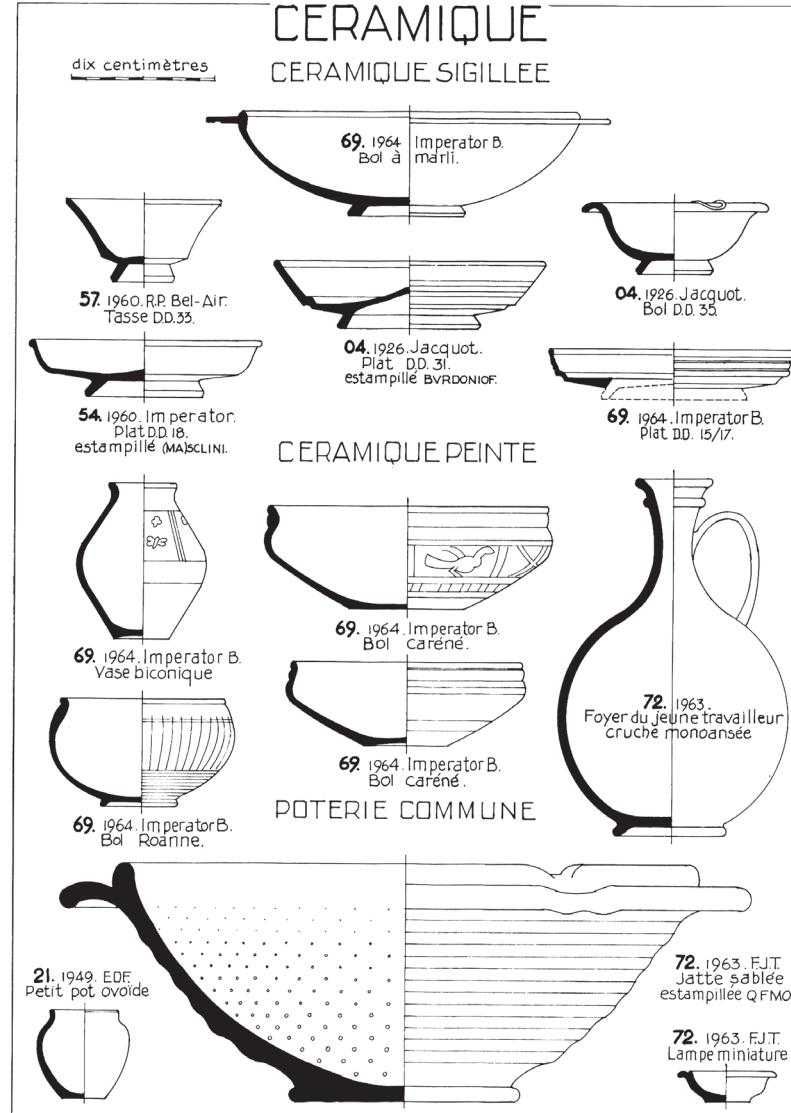
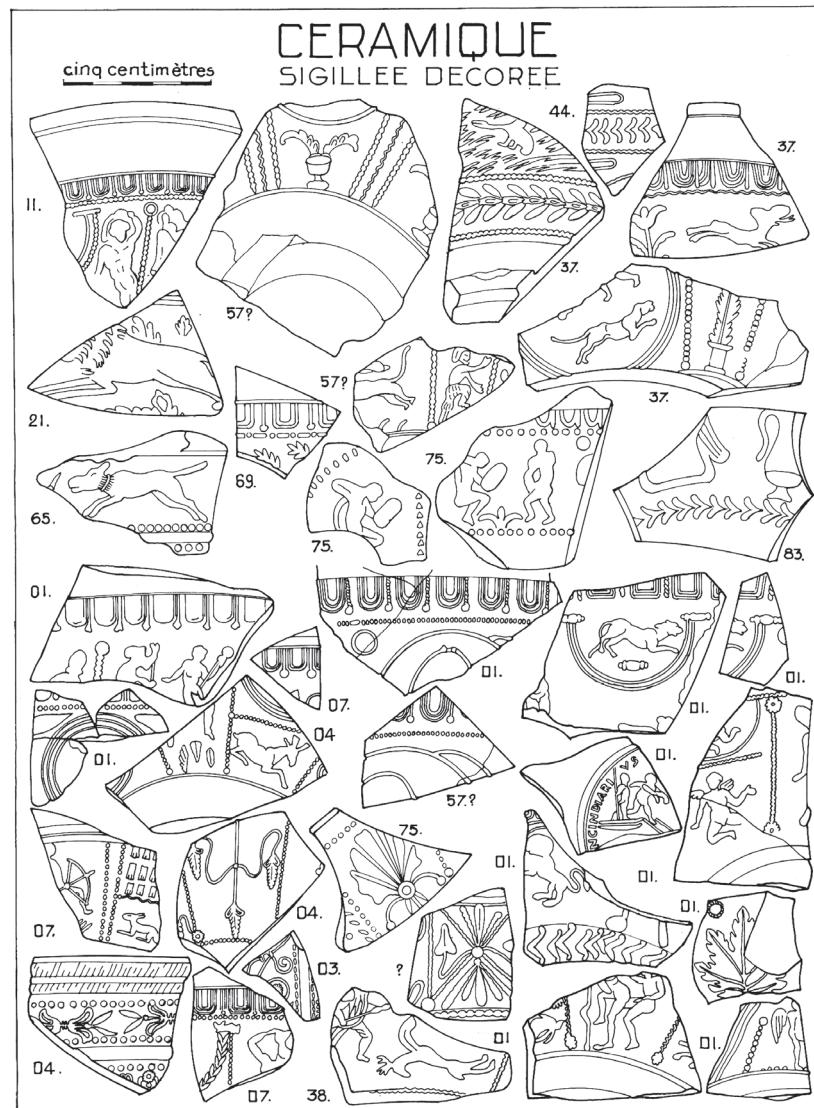


Reconstitution hypothétique du monument funéraire. Dessin C. PLantevin, Inrap, ARA

Document n° 1.1 - Site de Galbert



Document n° 2 - Eléments exhumés depuis 1930



Document n° 3 - Éléments exhumés depuis 1930

Fouilles



Document n° 4 - Plan repérage chantiers



Colonne commémorative de BOUTAE à son premier emplacement en 1926



Au Bel-Air C (chantier n° 87) 12/14, av. du Parc des Sports mur intérieur nord de la Basilica avec ses massifs de fondations élargis au droit des piliers (photo de 1966)



Au clos Mail (chantier n°59) 26, allée de Boutea puits large et profond en galets (photo de 1961)



Au clos Pinget (chantier n°78) 19, rue du Bel-Air le puits aux colonnes (n° 47) bâti en galets d'où ont été extraits 27 fragments d'architecture (photo de 1964)



Au fond, à travers champs, les remblais de la rue du Forum nouvellement ouverte en 1926 (chantier n°01).

Au premier plan, l'excavation Jacquot avec les galets retirés des substructions (chantier n°4 - 30 bis av. des Romains).



Rue du Forum (chantier n°44) sur le front de l'excavation trois dallages chevauchant à des niveaux différents, témoins de reconstructions successives (photo de 1958)



Dans la maison Duchêne (chantier n°36) 35, av. des Romains un mur antique, en remploi comme fondation, réapparaît dans la démolition (photo de 1956)

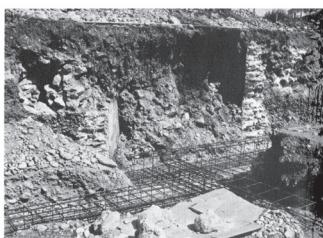


Au clos Pinget (chantier n°78) 19, rue du Bel-Air fragments d'architecture exhumés du puits n° 47, parmi lesquels on distingue des dés, bases, fûts et chapiteaux (photo de 1964)



A l'Imperator A (chantier n°50) 21-25, bd. de la Rocade socles massifs en calcaire sur lesquels étaient encadrer l'entrée d'une demeure (photo de 1960)

Dans l'excavation du Bel-Air A (chantier n°60) 27 av. du Parc des Sports local antique profond, comblé par ses propres décombres et dont les parois latérales sont peintes à fresques (photo de 1961)



Sur la Rocade (chantier n°58) cinq blocs taillés de moles sortis de la tranchée du grand égout (photo de 1960)



A l'ancien Musée lapidaire, chapiteaux toscans de type DC (doucine sur cavet). L'un en position normale, l'autre renversé, provenant du chantier n°3 (44, avenue des Romains)



Fouilles



Au Bel-Air C (chantier n°87) 12-14 av. du Parc des Sports une absidie de la Basilique en cours de démolition (photo de 1966)



Dans un sondage (chantier n°46) découvert du premier angle de murs de la Basilique, encore insoupçonnée en 1958



Vue prise du haut du Bel-Air A sur le décapage du Bel-Air D (chantier n°101) rue du Bel-Air où l'on aperçoit un mur décaman (photo de 1972)



Au Bel-Air B (chantier n°71) 9-11 bd. de la Rocade coupe de la voie cardinale occidentale montrant un macadam de 0,90 m d'épaisseur (photo de 1963)



Dans un sondage (chantier n°77) av. du Parc des Sports mur de la Curie en petit appareil jointé avec arase en briques triangulaires (photo de 1964)



Sur la Rocade (chantier n°58) bd. de la Rocade voie cardinale occidentale coupée en écharpe par la tranchée de l'égout. Les recharges successives de gravier peuvent être confondues avec un alluvionnement naturel (photo de 1960)



A l'Imperator A (chantier n°50) 21-25, bd. de la Rocade sépulture à dalles éventrées parmi d'autres inhumations en pleine terre (photo de 1960)



Bassin en molasse de 0,62 x 0,43 x 0,30 m, trouvé en 1960, par 1,50 m de profondeur.



Sarcophage monolithique en calcaire de 2,60 x 0,88 x 0,66 m déposé dans le jardin Montcozet, 43 avenue des Romains.

Sur la Rocade (chantier n°83) bd. de la Rocade margelle de puits en tegulae sur une infrastructure de galets maçonnés (photo de 1965)



Fouilles

LEGENDE

SYMBOLES PEDOLOGIQUES

	1. Terre végétale.
	2. Terre argileuse.
	3. Argile claire
	4. Argile foncée
	5. Sable
	6. Gravier
	7. Galets

}, naturelle ou
}, aussi battue.
}, souvent mélangés
naturellement.

	11. Chape au mortier.
	12. Forme en béton de gravier.
	13. Forme en béton de concassé.
	14. Hérisson en galets de rivière.
	15. Hérisson en pierres de carrière.
	16. Empierrement en gravier.
	17. Empierrement en cailloutis.
	18. Maçonnerie de galets.
	19. Maçonnerie de moellons.
	20. Petit appareil jointé.
	21. Assise de briques.

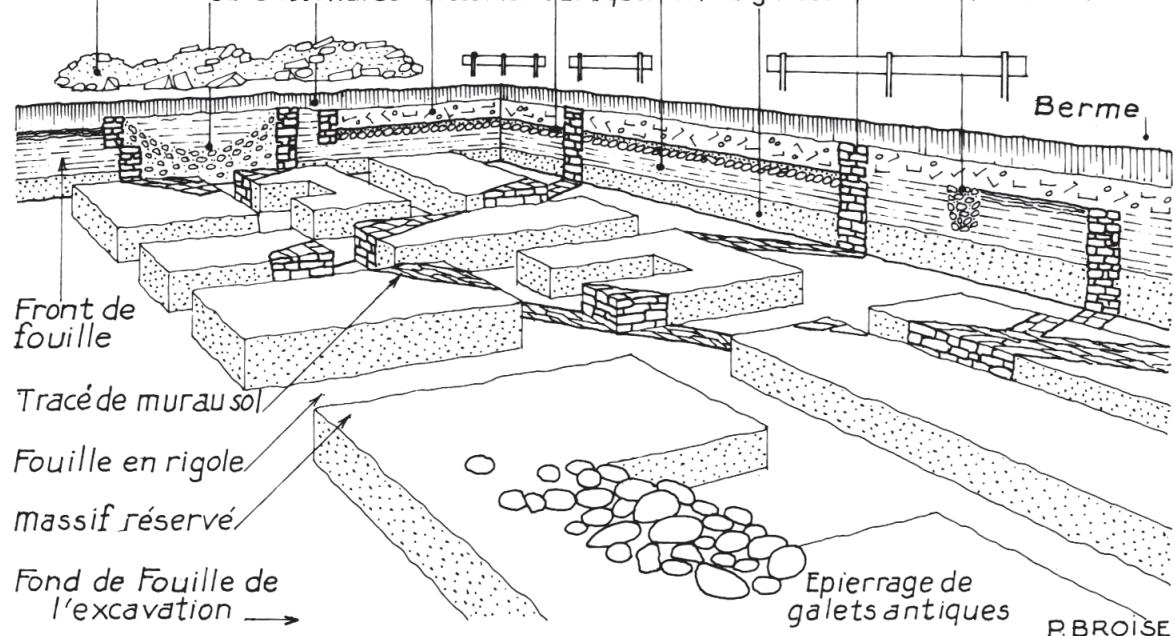
SYMBOLES ARCHEOLOGIQUES

	8. Décombres à tuileaux et tessons
	9. Couche rouge calcinée.
	10. Couche noire cendreuse.

PERSPECTIVE DE CHANTIER

montrant les conditions d'exécution des relevés archéologiques (Ici Bel-Air A)

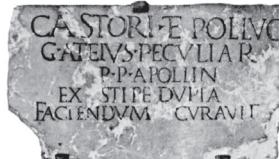
Déblais entreposés Terre végétale Dallage en béton Gravier naturel sac de pierres
Cave effondrée Décombres antiques Terre argileuse Arrachement de mur



Epigraphies et Estampilles



Autel dédié à Apollon Virotuti par T. Rutilius Buricus.
Calcaire blanc de 0,49 x 0,35 m trouvé en 1844



Dédicace à Castor et Pollux, exécutée à double prix par les soins de G. Ateius Peculirais (titre discuté)
Calcaire roux de 0,58 x 0,35 m trouvé en 1759



Mention d'un mur privé, encastrée dans une cour, 11 rue Carnot
Calcaire de 0,48 x 0,46 m



Dédicace à Mercure Auguste par G. Spurius
Calcaire jaune de 1,11 x 0,13 m trouvé en 1858



Sépulture de R. Julius Ustus, restaurée par son fils Pollio, encastrée dans une cour, 11 rue Carnot
Calcaire de 0,82 x 0,59 m



Dédicace de Sex. Julius à Mercure, sur calcaire de 1,13 x 0,52 m, encastrée rue Royale avant 1964, une autre partie trouvée aux Fins en 1823 est perdue



Ex voto de Domitius Attilius sur un balteus (?) en calcaire blanc de 2,43 x 1,16 + 0,88 x 0,83 m trouvé aux Fins en 1858



Dédicace à Mercure, sur marbre de 0,20 m trouvée aux Fins en 1878



Fragment calcaire de 0,13 m trouvé aux Fins en 1876



Mention de Veratius.
Calcaire de 0,13 m trouvée aux Fins en 1879



Donation de ses propres deniers. Calcaire de 0,27 m



Mention d'un trésorier et préfet.
Calcaire de 0,17 m trouvée aux Fins en 1879

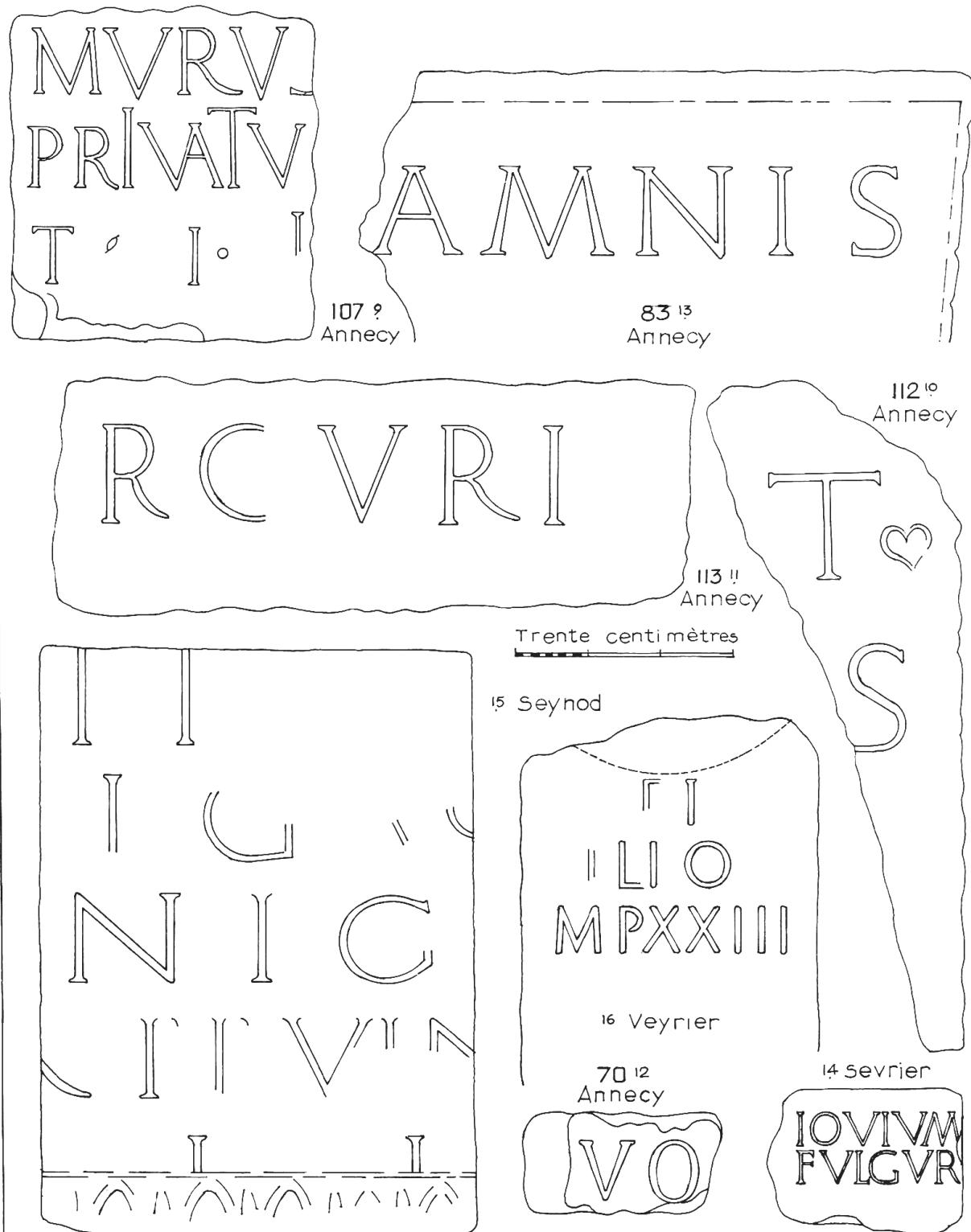


Mention de Q. Julius Romanus sur calcaire trouvée rue Vaugelas



Fragment de 0,35 x 0,32 m Provenance inconnue

EPIGRAPHIE

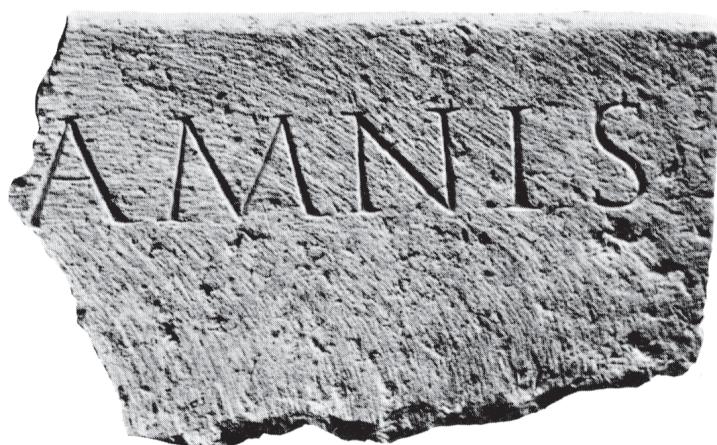


Document n° 5.2 - Inscriptions lapidaires trouvées à Annecy
et dans les environs depuis 1930

Dédicace à Mercure
sur calcaire blanc de 0,30 x 0,85 m
encastrée dans le soubassement du
Palais de l'Île en 1964



Inscription fragmentaire sur calcaire jaune de 0,96 x 0,28 m
en remploi comme viret, retirée du Thiou en 1964



Inscription fragmentaire sur calcaire jaune de 0,96 x 0,28 m
en remploi comme viret, retirée du Thiou en 1964

**Document n° 5.3 - Inscriptions lapidaires trouvées à Annecy
et dans les environs depuis 1930**

cinq centimètres

ESTAMPILLES

AMPHORES



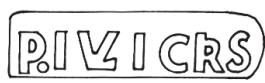
04. 1926. Jacquot.



75. 1964. Bel-Air.



37. 1956. Bogey.



21. 1949. EDF.

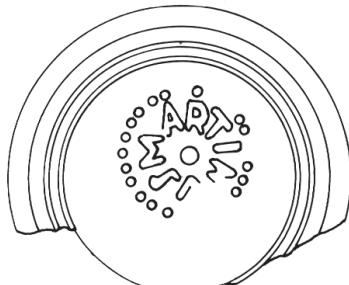


02. 1929. Metral.



24. 1953. Ch. Bel-Air.

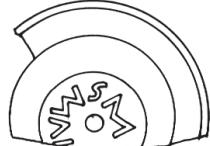
POTERIE NOIRE



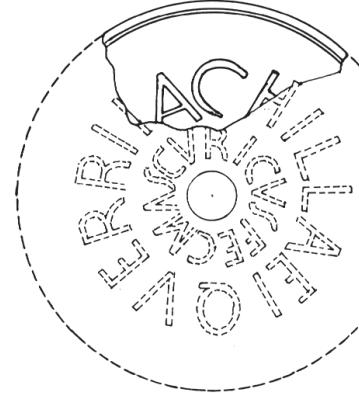
03. 1926. Pollier.



04. 1926. Jacquot.



95. 1971. Virgile.



59. 1961. Le Mail.



03. 1926. Pollier.



75. 1964. Bel-Air.



14. 1933. Crolard.



04. 1926. Jacquot.

ESTAMPILLES

JATTES



04. 1926. Jacquot.



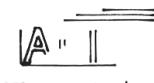
37. 1956. Bogey.



03. 1926. Pollier.



03. 1926. Pollier.



67. 1962. Ecole.



72. 1963. F.J.T.

TUILES

ESTAMPILLES

03. 1926. Pollier.

ESTAMPILLES

09. 1929. Crochon.

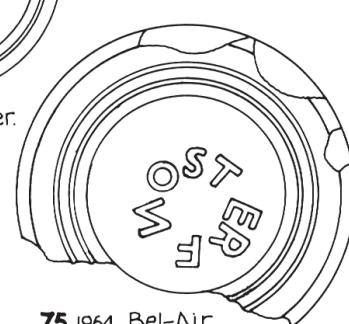
LAMPES

14. 1933.

Crolard.



03. 1926. Pollier.



75. 1964. Bel-Air.



14. 1933. Crolard.



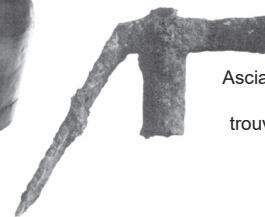
04. 1926. Jacquot.



Timbale en argent de Ø 0,102 m, décorée de la foudre de Jupiter (optimus maximus) et du trident de Neptune soutenu par 2 griffons affrontés



Oenochoé en bronze, de 0,295 m, trouvée près du théâtre antique à la fin du XIXème siècle



Ascia en bronze, douille de 0,11 m, panne de 0,19 m trouvée chemin des Fins en 1968



Coupe sigillée rouge carenée forme 29 (1er siècle)



Entraves de chevilles d'esclaves en fer (IVème siècle)
Fouilles des Ilettes (1978 - 1984)



Hache en fer, de 0,25 m, trouvée rue de Narvik en 1966

Pot à pâte claire peinte avec motifs aviformes (1er siècle)



Coupe sigillée rouge hémisphérique forme 37 (IIème et IIIème siècle)



Gobelet à pied étroit décor barbotiné (fin IIème et IIIème siècle)



Vase de forme animalière

Gobelet à pied étroit décor à dépressions (IIIème - IVème siècle)



Marmite épaulée noire à côtes fumigée (fin 1er et IIème siècle)



Monnaie appartenant à un dépôt monétaire en alliage cuivreux (IVème siècle)
Trouvée aux fouilles du «Charles Albert» (33-35 av. de Genève) en 1986

Statues

Statuette d'éphèbe, anciennement connue sous le nom de Bonus Eventus, bronze de 0,65 m, trouvée au clos Bonetti, aux Fins en 1867 et déposée au musée du Petit Palais, à Paris (détail de la tête)



Déesse Roma en protomé sur clipeus en bronze scellé sur hémisphère de plomb, Ø 0,14 m, trouvée aux Fins en 1962



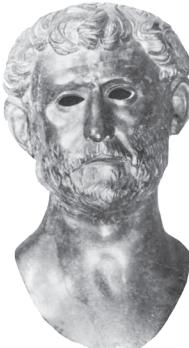
Tête de bacchante en marbre, h=0,16 m, trouvée aux Fins en 1823

Hercule avec la peau du lion. Bronze de 0,08 m, trouvée aux Fins en 1970



Mercure, coiffé d'ailerons, la chlamyde sur l'épaule. Bronze de 0,10 m, trouvé vers Brogny en 1909

Tête présumée de l'empereur Antonin
Bronze de 0,44 m



Tête de personnage consulaire ou municipal
Bronze de 0,35 m



Chaouabti du général égyptien Potasimto.
Céramique de 0,13 m, trouvée rue Carnot en 1863



Maia, mère de Mercure.
Bronze de 0,10 m, trouvée aux Fins en 1888

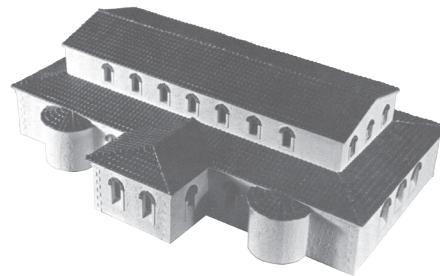




Colonne commémorative de Boutae
Actuellement installée devant la place des Romains



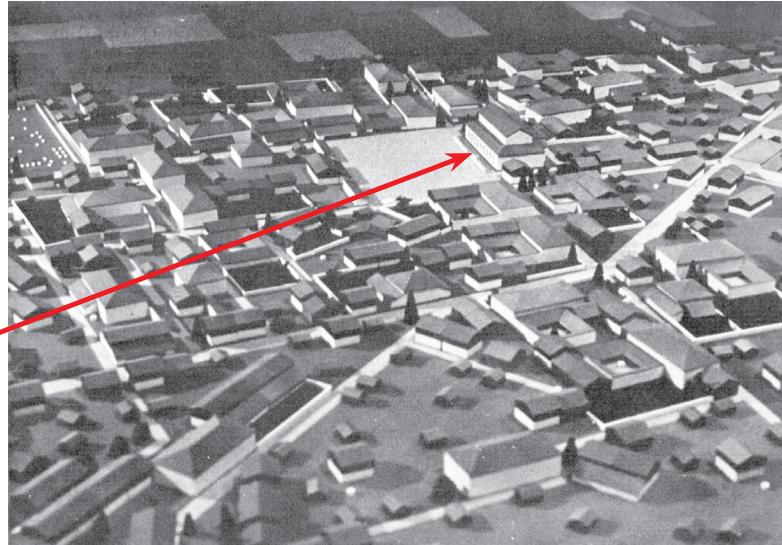
Le temple
(Proposition de restitution)



Maquette de la basilique de Boutae réalisée par Mme Régouis, d'après les plans de Pierre Broise pour le Musée-château d'Annecy.
Vue arrière



Maquette de la basilique de Boutae réalisée à l'échelle 1/200, d'après les plans de Pierre Broise. (1960)



Vue partielle de la maquette du vicus de Boutae réalisée par Mme Régouis, d'après les plans de Pierre Broise pour le Musée-château d'Annecy.
Au milieu le forum avec la basilique, à droite la voie de Genève



Maquette du théâtre (Proposition de restitution)